

PROGETTO DI ABILITAZIONE/RIABILITAZIONE

Titolo progetto:

**Narrazione e scrittura clinica. Sentieri verso  
l'autobiografia in salute mentale**

Unità operativa proponente:

Operatore di riferimento: Rosanna Cugudda

Numero utenti coinvolti:

**10**

☒ Budget quota CSM



Budget quota DSM

Tipologia o ambito di intervento:

**ATTIVITA' STRUTTURATE DI RIABILITAZIONE**

- ☐ **Intervento rispetto alle abilità di base:**  
☐ Cura di sé  
☐ Autonomie nella vita quotidiana (gestione della casa, fare la spesa, prendere l'autobus ecc.)  
☐ Altro \_\_\_\_\_

- ☐ **Intervento rispetto alle abilità cognitive, interpersonali, sociali:**  
    ☒ Abilità cognitive  
☐ Abilità metacognitive  
    ☒ Abilità interpersonali  
    ☒ Abilità sociali  
☐ Utilizzo dei servizi territoriali  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**Intervento di risocializzazione**  
Attività ricreative di incontro

- ☐ Gruppi lettura  
☐ Visione film  
☐ Ascolto musica  
☐ Discussione  
☐ Altro \_\_\_\_\_

- ☐ **Intervento di tipo espressivo, pratico-manuale e motorio**

Breve descrizione del progetto:

#### **Breve descrizione del progetto:**

Il progetto si propone di costruire un percorso educativo per i pazienti afferenti al Centro di Salute Mentale incentrato sui temi della Narrazione e dell'autobiografia.

Il gruppo di pazienti verrà prima introdotto alla narrazione, al suo funzionamento e ai suoi generi. In questa fase, l'attività educativa sarà supportata dall'utilizzo di ausili audiovisivi, nello specifico brevi spezzoni di film che permetteranno di esemplificare meglio lo sviluppo delle strutture narrative. Successivamente i membri del gruppo saranno stimolati nella produzione di piccole narrazioni a tema che verranno condivise collettivamente. Questo è ciò che verrà realizzato nel primo modulo.

In una seconda fase, (modulo 2) il progetto prevede di accompagnare il gruppo nella costruzione della propria autobiografia, intesa anche come percorso di consapevolezza ed espressione.

Nel contempo, sarà importante, il parallelo percorso di supervisione del progetto condotto dagli operatori, che costruiranno a loro volta una narrazione parallela. Questo percorso di supervisione permetterà di sperimentare una modalità di lettura propria dell'approccio della Narrative Based Medicine. In questo modo la narrazione diventa contemporaneamente strumento di crescita educativa (per i pazienti) e struttura di formazione e supervisione (per l'èquipe).

#### **Obiettivi:**

- Far acquistare dimestichezza con le strutture e le figure proprie della Narrazione, verificandone la presenza operante nelle varie "tipologie di narrazioni" nelle quali siamo immersi.
- Acquisizione capacità espressiva e creativa di scrittura.

#### **Risultati Attesi:**

##### **Indicatori di risultato:**

- N. di partecipanti agli incontri (rapporto percentuale)
- N. di frequenza ad ogni incontro per utente (rapporto percentuale)
- N. di Narrazioni prodotte dai pazienti.

#### **Modalità di realizzazione, tempistica e strumenti utilizzati:**

Il progetto svilupperà per un periodo di sei mesi con un incontro a settimana della durata di 2 ore. Mensilmente è previsto un incontro con gli operatori e lo psichiatra di riferimento (incontro di équipe, supervisione e programmazione). Alla fine del progetto è prevista l'organizzazione di un evento per la presentazione dei risultati.

Strumenti utilizzati: video proiettore con casse acustiche, materiali di consumo (carta, penne, cancelleria,) lavagna a fogli mobili

Tempi di attuazione: Gennaio/Giugno 2013

**Monitoraggio progetto / valutazione:**

Grado di partecipazione degli utenti alle attività

Grado di coinvolgimento e interesse

Per l'attività specifica verrà realizzata una scheda incontro, nella quale verranno riassunti tutti gli elementi salienti dell'attività.

Una scheda similare verrà realizzata anche per gli incontri d'équipe.

**Risorse impiegate e piano budget:**

Descrizione	Costi
Personale esterno: N.1 esperto con laurea in discipline umanistiche (psicologia, pedagogia, filosofia); e con master di 2° livello in "medical Humanities" e master triennale post laurea in Pedagogia clinica. Con esperienza lavorativa in servizi territoriali e strutture residenziali con pazienti psichiatrici.	€30 x ora  Ore:48 Totale importo 1440 €
Personale DSM: Rosanna Cugudda Infermiera C\O CSM Cagliari A Luciano Poddesu Educatore C\O CSM Cagliari A	Ore:48 per ciascun operatore
€Materiale e strumenti: <u>Strumenti utilizzati:</u> video proiettore con casse acustiche, materiali di consumo (carta, penne, cancelleria,) lavagna a fogli mobili	
Logistica/spazi: Gli incontri si terranno nella sala video CSM CA "A"	
Altro:	

**Aspetti innovativi del progetto:**

I temi suggeriti dall'approccio della Narrative Based Medicine (tradotto con l'espressione Medicina Narrativa) sono divenuti centrali nell'attuale dibattito epistemologico in medicina. (Cfr Zonza M. Narrative Based Medicine and Neonatology: an interpretative approach. J Pediatr Neonat Individual Med. 2012;1(1):49-52. doi: 10.7363/010114.) Parallelamente si è mosso, su motivazioni e sensibilità diverse il movimento dell'"autobiografia" che promosso dal Prof. Demetrio è culminato nel concetto di "scrittura clinica" realizzando quindi una significativa convergenza con la Medicina Narrativa. Questo progetto permette quindi di intrecciare, di vivere sincronicamente questi due ampi movimenti scientifici provando a sperimentare un'approccio educativo nuovo nel lavoro riabilitativo psichiatrico.